

## DOMANDE COSA PER I VANGELI E GLI ATTI

### CONTESTO

- Cosa è accaduto finora nella narrazione? Ci sono stati eventi, personaggi o temi rilevanti?
- Cosa è successo poco prima della sezione che stai leggendo?

### OSSERVAZIONE

- Cosa si apprende dei personaggi principali in questa sezione? Come li descrive l'autore? Come si descrivono loro?
- Il tempo o il luogo sono significativi per gli eventi che accadono nel brano?
- C'è un conflitto o un punto apicale nel brano?
- Pensi che ci sia un punto o un tema principale in questa sezione della storia?
- Quali sorprese vi trovi?

### SIGNIFICATO

- Ci sono commenti "editoriali" dell'autore sugli eventi della narrazione? In che modo questi commenti chiariscono ciò che sta accadendo?
- Qualcuno nella narrazione impara qualcosa o ha una crescita personale? In che modo? Cosa impara questa persona?
- Cosa rivela il brano su chi è Gesù e su cosa è venuto a fare nel mondo?
- Come riassumeresti il significato di questo brano con parole tue?

### APPLICAZIONE

- In che modo questo brano sfida (o conferma) la tua comprensione?
- C'è un atteggiamento che devi cambiare?
- Cosa ti insegna questo brano sull'essere discepolo di Gesù?

## DOMANDE COSA PER LA NARRATIVA DELL'ANTICO TESTAMENTO

### CONTESTO

- Cosa è accaduto finora nella narrazione? Ci sono stati eventi, personaggi o temi rilevanti?
- Cosa è successo poco prima della sezione che stai leggendo?

### OSSERVAZIONE

- Cosa si apprende dei personaggi principali in questa sezione? Come li descrive l'autore? Come si descrivono loro?
- Il tempo o il luogo sono significativi per gli eventi che accadono nel brano?
- C'è un conflitto o un punto apicale nel brano?
- Pensi che ci sia un punto o un tema principale in questa sezione della storia?
- Quali sorprese vi trovi?

### SIGNIFICATO

- Ci sono commenti "editoriali" dell'autore sugli eventi della narrazione? In che modo questi commenti delucidano ciò che sta accadendo?
- Qualcuno nella narrazione impara qualcosa o ha una crescita personale? In che modo? Cosa impara questa persona?
- In che modo il brano indica ciò che Dio farà in futuro? Il brano profetizza o anticipa in qualche modo Gesù Cristo?
- Come riassumeresti il significato di questo brano con parole tue?

### APPLICAZIONE

- In che modo questo brano mette in discussione la tua comprensione di chi è Dio e di come è fatto?
- C'è un atteggiamento o un comportamento che devi cambiare?

## DOMANDE **COSA** PER LE EPISTOLE

### CONTESTO

- Che cosa si può imparare sulla persona o sulla situazione a cui la lettera è indirizzata?
- Quali indizi vengono forniti sull'autore e sulle sue circostanze?
- Qual era il punto principale del brano immediatamente precedente? Ci sono collegamenti logici o tematici con il brano che stai leggendo?

### OSSERVAZIONE

- Ci sono sottosezioni o interruzioni importanti nel testo? Ci sono parole chiave di collegamento (per, quindi, ma, perché) che indicano il flusso logico del brano?
- Qual è il punto o quali sono i punti principali? Quali argomentazioni l'autore fornisce a sostegno di quanto scrive?
- Quali sorprese si trovano nel flusso dell'argomentazione?

### SIGNIFICATO

- Come si collega questo testo alle altre parti del libro?
- In che modo il brano si riferisce a Gesù?
- Cosa ti insegna questo su Dio?
- Come riassumeresti il significato di questo brano con parole tue?

### APPLICAZIONE

- In che modo questo brano sfida (o conferma) la tua comprensione?
- C'è un atteggiamento che devi cambiare?
- In che modo questo brano ti invita a cambiare il tuo modo di vivere?

## DOMANDE **COSA** PER LA LETTERATURA SAPIENZIALE E LA POESIA EBRAICA

### CONTESTO

- Ci sono indizi sulle circostanze in cui il brano è stato scritto?
- Cosa è accaduto finora?

### OSSERVAZIONE

- Ci sono ripetizioni o molteplici esempi che riportano concetti simili? Queste ripetizioni convergono in un punto specifico o fanno emergere la struttura del brano?
- Quali immagini o metafore utilizza l'autore? Che cosa indicano riguardo a Dio o agli altri personaggi del testo? Cosa potrebbero indicare riguardo ai lettori moderni?
- Qual è il tono del brano? Quali emozioni suscita l'autore?
- Qual è il punto o quali sono i punti principali?
- Quali sorprese vi trovi?

### SIGNIFICATO

- Ci sono istruzioni/comandi specifici dati al lettore? In questo brano si parla delle conseguenze a cui va incontro chi non segue i comandi di Dio?
- In che modo l'autore motiva il lettore o l'ascoltatore, o in che modo lancia il suo appello?
- Cosa ci insegna il brano riguardo a Dio, al suo popolo e alla vita nel suo mondo?
- Il brano punta verso Gesù? Il Vangelo è anticipato o prefigurato in qualche modo?

### APPLICAZIONE

- In che modo questo brano sfida (o conferma) la tua comprensione?
- C'è un atteggiamento che devi cambiare?
- In che modo questo brano ti invita a cambiare il tuo modo di vivere?

## DOMANDE **COsa** PER LA LETTERATURA PROFETICA

### CONTESTO

- Ci sono indizi sulle circostanze in cui la profezia è stata data o scritta?
- Ci sono persone o luoghi citati che non conosci? (Cercali nelle parti precedenti del libro, oppure consulta un dizionario o un commentario).
- Nel brano sono citati o allusi altri brani dell'Antico Testamento? Che ruolo hanno questi rimandi nel testo?

### OSSERVAZIONE

- Ci sono ripetizioni o molteplici esempi che riportano concetti simili? Queste ripetizioni convergono in un punto specifico o fanno emergere la struttura del brano?
- Prestando attenzione a quando parla il profeta e a quando parla Dio, cosa ci dice il brano riguardo ai piani di Dio? Cosa ci dice del carattere di Dio?
- Se vi è descritto un certo comportamento umano, esso viene condannato o elogiato? Viene richiesta una risposta? Quale?
- Qual è il punto o quali sono i punti principali?

### SIGNIFICATO

- Ci sono istruzioni/comandi specifici dati al lettore? In questo brano si parla delle conseguenze a cui va incontro chi non segue i comandi di Dio?
- Il testo è permeato di un senso di aspettativa per qualcosa che accadrà in futuro? Cosa ci si deve aspettare e quando? In che modo questo dovrebbe motivarci ad agire nel presente?
- Il brano punta verso Gesù? Il Vangelo è anticipato o prefigurato in qualche modo?

### APPLICAZIONE

- In che modo la tua situazione è simile o diversa da quella dei destinatari del brano?
- In che modo questo brano sfida (o conferma) la tua comprensione?
- In che modo questo brano ti porta a fidarti di Dio e delle sue promesse in Gesù?
- In che modo questo brano ti invita a cambiare il tuo modo di vivere?

## DOMANDE **COSA** PER LA LETTERATURA APOCALITTICA

### CONTESTO

- Ci sono indizi sulle circostanze storiche a cui si riferisce il testo apocalittico?
- Nel brano sono citate o accennate altre parti della Bibbia? Che ruolo hanno questi rimandi nel testo?

### OSSERVAZIONE

- Quali immagini vengono utilizzate nel brano? Che effetto hanno?
- Quali emozioni suscita il brano (paura, attesa, stupore, etc.)?
- In che modo il brano cerca di rivelare com'è Dio? Dove, in questo brano, possiamo trovare la speranza per uomini e donne?
- C'è un punto di crisi nel brano in esame? Cosa riguarda questa tensione o conflitto, e come si relaziona con i lettori?

### SIGNIFICATO

- Ci sono istruzioni/comandi specifici dati al lettore? In questo brano si parla delle conseguenze a cui va incontro chi non segue i comandi di Dio?
- Il testo è permeato di un senso di aspettativa per qualcosa che accadrà in futuro? Cosa ci si deve aspettare e quando? In che modo questo dovrebbe motivarci ad agire nel presente?
- Il brano punta verso Gesù? Il Vangelo è prefigurato rievocato in qualche modo?

### APPLICAZIONE

- In che modo la tua situazione è simile o diversa rispetto a quella dei destinatari del brano?
- In che modo questo brano sfida (o conferma) la tua comprensione?
- In che modo questo brano ti porta a fidarti di Dio e delle sue promesse in Gesù?
- In che modo questo brano ti invita a cambiare il tuo modo di vivere?

## PERCORSO DI OTTO SETTIMANE ATTRAVERSO IL VANGELO DI MARCO

### SETTIMANA 1 (MARCO 1:1-15)

- In che modo Marco ci mostra che Gesù è degno di attenzione?
- Quali sono i “testimoni” che Marco chiama in causa per presentare Gesù, e perché?
- Qual è il messaggio di Gesù e come attira la tua attenzione su di lui?
- Secondo il brano, cosa è venuto a fare Gesù?
- Qual è la tua reazione a Gesù dopo aver letto questo brano?

### SETTIMANA 2 (MARCO 2:1-12)

- Qual è, secondo te, la cosa più sorprendente che Gesù fa durante questo incontro?
- Se qualcuno in mezzo alla folla ti dicesse: “I tuoi peccati sono perdonati”, cosa pensereste di quella persona, tu e tutti gli altri?
- In che modo Gesù dimostra di avere facoltà di perdonare i peccati?
- Quale differenza pensi che debba fare la sua autorità nella tua vita?

### SETTIMANA 3 (MARCO 3:7-35)

- Come reagisce oggi la gente a Gesù?
- Quali reazioni nei confronti di Gesù vedi in questo brano?
- Perché l'insegnamento autorevole di Gesù costituiva una minaccia per i maestri della legge?
- Gesù dice: "... se prima non avrà legato l'uomo forte; soltanto allora gli saccheggerà la casa (v.27). Qual è il senso di questa affermazione?
- Quale casa Gesù afferma di voler rovesciare e cosa potrebbe significare per te?
- Secondo questo brano, come si diventa parte della famiglia di Gesù?

### SETTIMANA 4 (MARCO 8:22-38)

- Quale evento si verifica poco prima della confessione di Pietro? Perché pensi che queste due storie siano collocate l'una accanto all'altra?
- Come descriveresti la guarigione del cieco?
- Quanto vale una comprensione parziale di Gesù?
- Secondo Gesù, perché un seguace di Cristo deve "rinnegare se stesso" e "perdere la propria vita"?

## SETTIMANA 5 (MARCO 10:17-45)

- Guardando ai versetti 17-22, secondo Gesù quale sarebbe fondamentalmente il carattere delle persone nel mondo?
- Sulla base di questo brano, pensi di poterti guadagnare la salvezza in virtù del fatto che sei una brava persona?
- Nei versetti 32-34, Gesù dice che sta per morire. Secondo il versetto 45, qual è lo scopo della sua morte?
- Leggi Isaia 53:5, 10-12. In che modo questi versetti ci aiutano a capire cos'è il riscatto?
- Se tu volessi entrare in relazione con Dio, Gesù cosa ti direbbe di fare?

## SETTIMANA 6 (SEGNI 14:53-15:15)

- Quando leggiamo di grandi tragedie storiche, tendiamo a pensare che noi, se fossimo stati presenti, avremmo agito diversamente. Riesci a vedere te stesso in questo brano? Cosa avresti fatto?
- In che modo alcuni dei personaggi di questo brano sono simili tra loro? In cosa sono diversi?
- Quali prove presenta Marco nel tentativo di dimostrare che Gesù è il Cristo, il Figlio di Dio?
- In che modo il silenzio di Gesù comunica la sua identità? (Vedi Isaia 53:7-9).
- In che modo questo brano ha influenzato la tua visione di Gesù?

## SETTIMANA 7 (MARCO 15:16-39)

- Quante volte compare l'espressione "Re dei Giudei" nel capitolo 15 (compresi i versetti 1-15)? Cosa c'è di ironico in questa ripetizione? Che cosa sta cercando di dire Marco riguardo agli eventi della croce?
- Leggi il Salmo 22. In che modo il salmo ti aiuta a capire le parole che Gesù pronuncia dalla croce nel versetto 34?
- Come finisce il Salmo 22? Che cosa rivendica in definitiva Gesù?
- Perché pensi che gli eventi della croce fossero necessari?
- Quale descrizione finale dell'identità di Gesù fornisce Marco? Dove hai già visto questo titolo?
- Cosa ci insegnano gli eventi della croce sul significato di seguire Gesù?

## SETTIMANA 8 (MARCO 15:42-16:8)

- Di quale fatto Marco vuole che i suoi lettori siano certi, nei versetti 42-47?
- Secondo il racconto di Marco, cosa è accaduto al corpo di Gesù?
- Cosa c'è di sorprendente in questi racconti della resurrezione di Gesù?
- Perché è significativo il fatto che Gesù è risorto dai morti?
- Quali domande ti rimangono ancora aperte? Sei pronto a seguire Gesù?